

Mer de Glace - *Lory Gabriel Ludwig - Lory Mathias Gabriel*



MER DE GLACE. VUE DU GLACIER DES BOIS ET DE LA SOURCE DE L'ARVEIRON

Da: Lory, Gabriel Ludwig (1763-1840) - Lory, Mathias Gabriel (1784-1846)

***Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni* / Gabriel L. Lory e Mathias G. Lory - Paris: Didot l'Ainé, 1815**

Viaggio pittoresco, il titolo scelto dai Lory, è comune a molti libri tra la seconda metà del Settecento e la prima dell'Ottocento.

Padre e figlio erano entrambi raffinati paesaggisti svizzeri. Il padre iniziò collaborando con Caspar Wolf, poi con Bacler d'Albe; il figlio fu avviato presto al disegno e insieme furono molto attivi come pittori e incisori. Questo album in-folio, che è il primo di una fortunata serie, raccoglie dettagliate vedute del Monte Bianco.

La raffinata tecnica dell'incisione all'acquatinta, in questo caso impressa in sanguigna (ma in altra tiratura dello stesso album è colorata a tempera) offre una ricchezza di toni che si avvicina all'acquerello. É una tecnica complessa che non permette elevate tirature, perciò questo genere di album è raro e costoso.

ALP

Biblioteca Nazionale del Club Alpino Italiano

2013 GENNAIO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			